



Quatuor « Smalayuca » de Chihuahua Mexique



La flûtiste Marie Astrid CÉRÉCERES AGUIRRE, la violoniste Maria Fernanda NUNEZ NAJERA, l'altiste Karia Lizbeth LÉON MANJARREZ, et le violoncelliste Luis Edurado PIZARRO ont en commun d'avoir tous les quatre étudié la musique dans la grande ville de Chihuahua, au nord du Mexique.

Ces quatre jeunes interprètes jouent aujourd'hui au sein des meilleurs orchestres universitaires de leur pays ainsi que de l'Orchestre symphonique des jeunes du Mexique.

Marie Astrid CÉRÉCERES AGUIRRE, flûte

Né en 1999, Marie Astrid commence sa formation musicale en 2006. Elle rejoint l'Orchestre symphonique des jeunes de « Núcleo Comunitario de Aprendizaje Musical » (NUCAM) en 2009 et participe les années suivantes à différents événements dans la ville de Chihuahua et en dehors.

Elle assiste à des réunions symphoniques au Centre d'Etudes Musicales (CEM) et à des cours de direction avec d'autres ensembles de l'État. Membre de nombreux orchestres, elle continue toujours à collaborer avec l'Orchestre symphonique « Infantil y Juvenil del Núcleo Comunitario de Aprendizaje Musical ».



Maria Fernanda NUNEZ NAJERA, violon

Âgée de 19 ans, Maria Fernanda commence sa formation musicale en 2014 au sein de l'Orchestre et Banda des enfants et des jeunes de la Municipalité de Chihuahua. Elle poursuit sa formation au Conservatoire de musique de cette ville, ainsi qu'à la Faculté des Beaux-Arts de l'UACH.

Il a fait partie d'orchestres tels que l'Orchestre symphonique « Esperanza Azteca » (OSEA), l'Orchestre binational « The Brigde », et a été soliste accompagnée par l'OSEA en 2017.

En 2022, elle a participé au Festival del Lago à Ajijic (région de Guadalajara au Mexique).



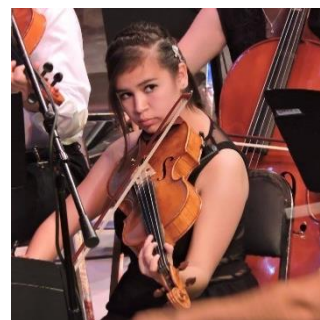
Karia Lizbeth LÉON MANJARREZ, alto

Née en 2001, Karia Lizbeth commence sa formation musicale en 2010 au Núcleo Comunitario de Aprendizaje Musical (NUCAM) Quinta Carolina (Chihuahua), en tant que membre de la chorale, puis dans le pupitre des violons de l'Orchestre symphonique des jeunes.

Depuis ses débuts en tant que violoniste, elle a participé à de nombreux événements et rencontres musicales : Festival international de Chihuahua (2011), « Música en Armonía » à l'Auditorium National de Mexico (2013) ; concert au Musée d'Anthropologie et d'Histoire de Mexico (2014).

En 2015, elle quitte le violon pour l'alto et intègre l'Orchestre symphonique Se'Wá en tant que chef d'attaque du pupitre des altos.

Aujourd'hui, Karia Lizbeth continue de participer à l'Orchestre symphonique des enfants et des jeunes NUCAM, et fait partie de l'Orchestre symphonique « Con Causa » (projet récemment créé dans le but de collecter des fonds pour différentes causes sociales).



Luis Edurado PIZARRO, violoncelle

Originaire de Chihuahua, il commence ses études musicales en 2015 au sein du Système Musical Se'Wá, et participe à de nombreux concerts en tant que violoncelle principal de l'orchestre symphonique du système musical Se'Wá. Il a participé à trois reprises à l'« Encuentro Violoncellistico En Aguascalientes ».

En 2017, il interprète, accompagné par l'orchestre symphonique Se'Wá le 3^{ème} mouvement du concerto pour alto (transcrit pour violoncelle) en ut mineur de J. C. BACH. En 2019, il fait partie de l'Orchestre latino-américain des jeunes et reçoit le prix de la reconnaissance.



Actuellement, en plus d'avoir un diplôme en physiothérapie, il étudie le violoncelle et est coordinateur de l'Ensemble de l'Université. Il est également le directeur artistique et musical de la Chorale diocésaine de Chihuahua.

Programme musical

Quatuor en Ré majeur n°64 - J. C. BACH

Estudio Clásico Op. 14 - G. OLMEDO

Quatuor en Sol KV285a - W. A. MOZART

Danzón n°2 - A. G. MÁRQUEZ